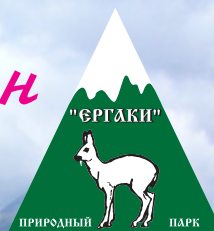


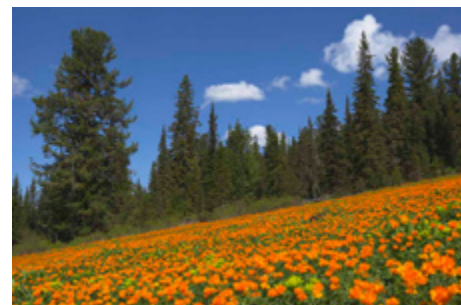
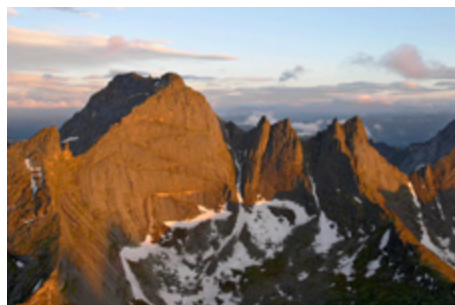
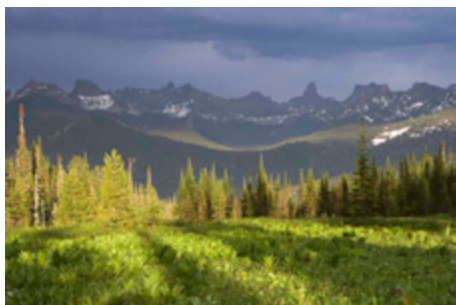
ЕРГАКИ

Жемчужина Саян



ИЗДАЕТСЯ С 2007 г. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ www.ergaki-park.ru №1 (31) ФЕВРАЛЬ – МАРТ 2010 г.

У парка «Ергаки» юбилей



Природному парку «Ергаки» в этом году исполняется пять лет. Напомним его историю.

Ергаки на протяжении многих лет привлекали внимание художников, туристов, альпинистов, любителей природы, и идея создания здесь природного парка витала в воздухе еще с начала 70-х годов. А в конце 90-х годов администрация Ермаковского района вышла с предложением в администрацию края создать в Ергаках природный парк, чтобы не только сохранить этот уникальный уголок Западного Саяна, но и привлечь сюда поток туристов.

Впервые проект создания парка, который был поручен государственному биосферному заповеднику «Саяно-Шушенский», появился в 2000 году. Однако в связи с несовершенством законодательства в организации региональных ООПТ, реализация проекта отодвинулась на несколько лет.

В 2004 году в рамках программы «Живая Планета», объявленной одной из крупнейших международных общественных организаций, Всемирным фондом дикой природы (WWF), экс-губернатор края Александр Хлопонин подписал соглашение на увеличение площади особо охраняемых природных территорий (ООПТ) края в два раза, доведя ее до 6,2 млн. гектаров. Первым в списке стоял парк «Ергаки».

Наконец, постановлением совета администрации Красноярского края от 4 апреля 2005 года была создана особо охраняемая природная территория краевого значения – природный парк «Ергаки». Решение о создании парка Александр Хлопонин принял в рамках акции «Подарок Земле», объявленной WWF еще в 1996 году.

Свой вклад в сохранение природных сокровищ планеты внесли многие государства, в том числе и Россия. Одиннадцать регионов нашей страны

преподнесли «Подарки Земле», что позволило существенно расширить площадь заповедников, природных и национальных парков, усовершенствовать природоохранное законодательство, спасти от уничтожения редкие виды животных и растений. Любопытный факт: природный парк «Ергаки» юбилейный - в списке Международного секретариата WWF он значится под номером 100.

В том же, 2005 году Всемирный фонд дикой природы пригласил в Красноярский край почетного президента WWF принца-консорта Дании Хенрика. Принц посетил территорию парка, встретился с руководством края, одобрил стремление красноярцев сохранить природные богатства Земли и вручил губернатору края сертификат «Хранитель Земли».

Год спустя, 14 февраля, в целях охраны территории и развития рекреационно-туристической деятельности было создано Краевое государственное учреждение «Дирекция природного парка «Ергаки», первоначальная численность которого составляла 16 человек (позднее штат был увеличен до 35).

Сотрудниками Дирекции были подготовлены «Концепция развития природного парка до 2012 года» и менеджмент-план, рассчитанный на этот же период. В декабре 2008 были расширены границы парка, и в состав его территории вошла часть уникальной природы Каратузского района, также требующая охраны. В прошлом году почти все земли охраняемой территории были переданы Дирекции парка в постоянное (бессрочное) пользование.

Сегодня природный парк «Ергаки» - это особо охраняемая территория общей площадью 342 тысяч 873 гектара. Он уникален многообразием животного и растительного мира, неповторимыми памятниками природы. Это настоящая «жемчужина» Западного

Саяна. В 2008 году парк вошел в федерацию национальных и природных парков Европы «ЕВРОПАРК». В настоящее время готовятся документы на внесение природного парка «Ергаки» в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Парк разделен на четыре функциональные зоны с различным режимом охраны: рекреационно-туристическую, традиционного природопользования, хозяйственную и зону особой охраны.

Основная, рекреационно-туристическая зона, занимает 49,9 процента территории. Это - место паломничества туристов. В парке действуют около десяти туристических баз на постоянной основе и летние палаточные лагеря. Туристические маршруты проходят среди живописных ландшафтов с вековыми кедром, альпийскими лугами, причудливыми горными пиками, водопадами и горными речками. Одна из задач сотрудников парка в короткие сроки оборудовать тропы и стоянки.

Главное правило посещения этой зоны - не навредить природе. Здесь нельзя рвать цветы, заготавливать лекарственные растения, собирать зоологические, ботанические коллекции и минералы, разводить костры, устраивать биваки, прокладывать тропы, кроме мест, специально отведенных для этого Дирекцией парка, и, конечно же, не мусорить.

Зона традиционного природопользования занимает 31,7 процента от общей площади парка и включает в себя два кластерных участка: «Амбук», площадь которого составляет 49400 га, и «Ус» площадью 59130 га.

Территория этой зоны выделена в местах традиционного природопользования местного населения. Поэтому жителям Ермаковского района разрешается заготовка ягод, грибов, орехов, лекарственных растений, недревесных

(Продолжение на 2-й стр.)

Снимается фильм об Ергаках



В январе по приглашению Дирекции природного парка в Ергаках побывала Курганская национальная студия Рус Эко Фильм, возглавляет которую Вадим Осадчий.

Руководство парка считает, что природный парк «Ергаки» достоин быть включенным в список «Всемирное наследие ЮНЕСКО», а интересно снятый фильм о нем будет способствовать достижению этой цели. Съемки проходили в течение недели, с 9 по 16 января. Фильм об Ергаках пополнит серию работ проекта «Путешествие по России». На счету студии уже несколько научно-популярных фильмов: о горном Алтае, Восточном и Западном Саяне, Байкале, Зауралье, Черноморском побережье и других уникальных уголках нашей страны.

Съемочная группа Курганской студии в зимних Ергаках была впервые. Неизгладимое впечатление на нее произвели и величественные пейзажи заснеженных гор, и езда по парку на снегоходах. Летом студиицы приедут сюда вновь и продолжат съемки.

Фото Александра Чугаева

«Ергаки – ЭКО» служит развитию парка

Читатели спрашивают, что собой представляет организация «Ергаки-ЭКО» и с какой целью она создана? На вопрос отвечает директор природного парка «Ергаки» Владимир Михайлович Рыженков.

Общественная экологическая организация «Ергаки-ЭКО» была создана в конце 2008 года и отработала полный год. Как возникла идея?

Уже с первых дней появления Дирекции природного парка «Ергаки» мы начали работать с различными международными фондами с целью привлечения средств для природоохранных мероприятий. Созданная организация как раз и служит этой задаче. В нее входят наиболее активные сотрудники Дирекции природного парка, которые умеют создавать проекты и работать с фондами. В то же время, хочу подчеркнуть, общественная экологическая организация «Ергаки-ЭКО» открыта и для других знающих специалистов, умеющих работать с проектами и фондами.

Подводя итоги прошедшего года, можно сказать, что

конкретно сделано на привлеченные средства. Триста пятьдесят тысяч рублей были вложены в создание экологической тропы охотника. Привлеченные средства понадобились на реализацию проекта «Зеленый остров надежды», целью которого было возрождение парка в районном центре Ермаковское. В связи с тем, что из-за кризисной ситуации были уменьшены бюджетные финансовые средства, а парк требовал оснащения, на привлеченные средства были приобретены компьютеры для сотрудников Дирекции парка, а также принтер-плоттер в основном для работы с картами. Добавлю, что еще ранее, в 2006 году, благодаря привлеченным деньгам нами было приобретено оборудование для сувенирных мастерских.

В этом году будем работать и дальше по привлечению дополнительных средств, которые пойдут на развитие парка. К сожалению, внебюджет очень неповоротлив, а сроки реализации проектов очень коротки, поэтому было принято решение создать общественную организацию в помощь парку.

У парка «Ергаки» юбилей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

лесных ресурсов. В рамках действующего законодательства и по согласованию с Дирекцией природного парка им также разрешена охота по именным разовым лицензиям, спортивное и любительское рыболовство.

В зоне особой охраны, расположенной в верховьях реки Ус и занимающей 15,8 процента территории парка, должна царить только девственная природа. Здесь проводятся научные исследования, а пребывание посетителей парка запрещено.

Хозяйственная зона занимает всего 2,6 процента площади парка. Здесь уже есть и планируются постройки туристических баз, отелей, приютов. Тут же находятся горно-лыжные склоны, подъемники, кафе, прокат инвентаря, стоянки для машин, временный визит-центр парка, ермаковское отделение краевой службы спасателей.

Начало 2010 года ознаменовано тем, что краевым органом власти была создана и утверждена схема территориального планирования парка.

В районе Тармазаковского моста уже развернулось строительство Сибирского регионального центра подготовки и реабилитации спасателей МЧС России. В ближайшее время предполагается начать строительство визит-центра природного парка «Ергаки». В планах возведение спортивного комплекса для тренировок сборных команд России по различным видам спорта.

В прошлом году было построено два кордона и восстановлено семь мостов по старой трассе. В программе развития инфраструктуры природного парка предусмотрено строительство еще трех стационарных кордонов. Это позволит службе охраны парка более успешно выполнять поставленные перед нею задачи. Предстоит и строительство парковой сети дорог в уязвимых для природы местах.

Для удобства туристов, спортсменов, застигнутых непогодой в горах, в отдаленных и труднодоступных местах парка, планируется установить горные хижины, которые будут представлять собой домики легкой конструкции. В парке «Ергаки» будет построено не-

сколько смотровых площадок, начало им уже положено.

В связи с увеличением туристического потока и возросшей долей экологического туризма в парке будет продолжаться уже начатое обустройство экотроп.

И все-таки основной задачей парка является сохранение уникальных природных ландшафтов, растительного и животного мира. И дирекция парка приложит все усилия, чтобы посетители смогли любоваться не только великолепием гор, но и дикими животными, мирно пасущимися на альпийских лугах парка.

Говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому, кто еще не был в Ергаках, обязательно должен побывать там. Наполненные впечатлениями, таежным ароматом и чистым горным воздухом, вы никогда не забудете увиденного. Красота Западного Саяна навсегда останется в Вашем сердце!

Лариса Голубь
Фото Михаила Вершинина

Тойво Ряннель об Ергаках

Одними из первых открыли красоту Ергак художники. В их числе был ныне известный народный художник России Тойво Ряннель, впервые побывавший здесь в середине прошлого, 20-го века. С тех пор Ергаки стали для него излюбленным местом отдыха и вдохновенной работы, источником, из которого он черпал силу. В своей книге «Незванный гость» художник посвятил этому уникальному уголку природы целую главу «Ергак – сердце Саян». Вот отрывки из нее.



«Неправдоподобные скалистые пики Ергака зовут меня всегда. Впервые их зов, как щемящую боль, я почувствовал в степи под Ермаковском. Так неожиданно возникли над пологими предгорьями Западного Саяна их синие нагромождения, что я невольно придержал локоть товарища:

– Что это?

Наш новый, послевоенного выпуска «Москвич», клюнул носом и встал, как вкопанный.

– Вот туда и поедем, – ответил художник Василий Демин, и, как бы в шутку, добавил, что строители Усинского тракта были настоящие эстеты: сумели провести дорогу по самым поразительным по красоте местам...

Мы сели в машину и, обгоняя бензовозы и громоздкие прицепы с сельскохозяйственными машинами, рванули к Ергакам: к водопадам, изумрудным лугам, усыпанным оранжевыми жарками, к величественным кедром, выстоявшим века на скалах на краю фирновых снежников. Погода стоит ясная, над Саянами ни облачка, и нам хочется к закату часу увидеть скалы Ергака с Буйбинского перевала.

Турген, турген (по-тувински «быстрой») – но турген не получается. Мы ползем тихонько вверх по крутым петлям, оставляя внизу горные отроги, сплошь покрытые кедровыми борами. Чтобы набрать километр высоты, мы продельваем около десятка петель по склону, а затем огибаем вершину горы, чтобы оказаться на освежающей ветром и синими далями высоте».

«... На Буйбинском перевале мы встретили группу красноярских и тувинских художников. Они ждали нас. На проверку ока-

залось, что обувь большинства участников негодна для недельного таежного маршрута. Но ребята уверяют, что в таком храме красоты, как Ергак, художники вообще должны ступать босиком. Хлеба и консервов теоретически хватит на неделю. Банальная истина, что турист ест немного, но часто, – к нам отношения не имеет. Мы не туристы, мы – таежные работяги. Нас может погубить только многодневный саянский дождь. Дождь превращает художника в бездельника, а, как сказал классик, бездельник и турист всегда шагают рядом! И тогда художник не только съедает все, но и выпивает все; а когда наладится погода, он будет работать, как верблюд, без пищи и чая, жертвенно и упорно».

«Ергак – это горный узел. Отсюда расходятся в разные стороны горные хребты, разбегаются реки. Тайгиш – на восток, Кебеж – на север, Оя – на запад, Буйба – на юг.

Ергак – это нагромождение острых пиков над ледниковыми цирками и моренными озерами, это отвесные гигантские каменные стены, отполированные снегами и ветрами, с постоянно блестящими потоками воды, неизвестно откуда возникающими на двухметровой высоте.

Жаль, что Гюстав Доре не побывал здесь перед тем, как сел иллюстрировать «Ад» Алигьери Данте. Здесь в подавляющем избытке найдешь все то, что называют экзотикой. Здесь летят к черту все принятые каноны построения «классического» пейзажа.

Сидишь на краю километровой обрыва, а перед тобой из бездны лезут в синеву и в облака каменные лезвия – и нет перед-

него плана, есть призрачная пустота пространства и совершенно отсутствует масштабность. И выглядят наши пейзажи какими-то случайными фрагментами романтических декораций.

... Этюд я напишу и напишу картину, а люди скажут, что такого пейзажа не бывает...»

«... После подъема на восточную стену цирка мы должны по скользкому гребню выйти на самую острую и высокую, как тогда казалось, вершину Ергака. С Буйбинского перевала эта вершина смотрится отдыхающим беркутом. Поэтому в моих записках и дневниках эта вершина условно называется «Беркут».

«Сорокаметровую голову каменного беркута нам взять не удалось. Вертикальные расселины ее переходят в карнизы с отрицательными углами. Человек – не муха, по потолку бегать не может. В свое утешение ребята выдали не афоризм, но все же достойный образец менестрельской поэзии:

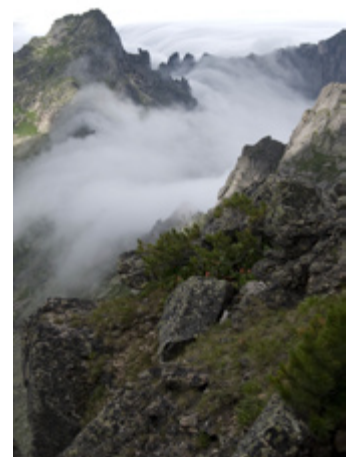
Зачем художникам вершина,
Пусть альпинистов подождет;
А восхождение свершим мы –
Никто зачет нам не зачет.

На плече «Беркута» мы сложили каменный тур, в нем спрятали бутылку с запиской: «1953 год. Рудольф Руйга, Владимир Мешков, Валентина Ряннель, Тойво Ряннель. Вершину не взяли. Нет снаряжения, и мы не в спортивной форме».

С плеча «Беркута» открывается фантастический, пугающий пейзаж центрального кара. Мы сбросили в пропасть камень и начали считать. При счете 19 мы услышали внизу гром, а затем нестройное эхо, повторенное хаосом скал. В голубой мгле внизу сверкают озера, разделенные каменными россыпями и гигантскими ладоными скал; кое-где синюют кедровые леса, сверкают водопады. Покой. Величие. Тишина.

Вот она какая, наша земля! Каждый день ходишь по ней и не перестаешь поражаться.

Налетел порыв ветра, и мы залегли, прижавшись к гудящей вершине. В расселинах скал ветер кричит и хлопает крыльями, как потревоженная морская птица. Пора отступать, только надо дожидаться, когда шлейф ветра метнется теребить и хлестать другие вершины. На спуск оста-



лось мало сил.

– Не спеши, когда круто. Не унывай, когда трудно, – сказал бы Демин с тувинским акцентом».

Скользкого камня бойся, лыстивого человека остерегайся – тоже тувинская пословица.

... Оказывается, измотал наших скалолазов обратный путь – почти вертикальный 400-метровый кулуар. Местами в этой щели текут ручьи. Это значит – 800 раз надо подтянуться на руках и 800 раз расклинить ногами или локтями в стены кулуара. С каждым метром ослабевает мышечная энергия, но нет пути назад, и человек побеждает бессилие и страх.

Тяжелое дело – горы, но каждый, хоть раз в жизни должен честно испытать, на что он годится; без всяких иллюзий».

«Главный пик Ергаков «Звездный» был взят в 1969 году группой Юрия Куземы. Это опытные красноярские скалолазы – и, все же, два лета у них ушло на подготовку штурма пятисотметровой скальной вертикали.

Летом 1971 года группа Сергея Колотилина и Виктора Белинского пересекла Центральный кар Ергака с востока на запад. По визуальной оценке этот маршрут можно пройти за один день с легким рюкзаком. Имея продукты на три дня, они пересекли кар за 7 дней.

«Идущий на Ергаки, да не убоится трудностей! Они у нас в Саянах – есть!». Такую запись на стволе кедра я нашел на одной из своих старых стоянок. Значит, не зарастает к Ергакам «народная тропа!».

(Фото из архива парка)

Пик Мартьянова

Есть на Араданском хребте пик, который носит имя Николая Михайловича Мартьянова, основателя Минусинского краеведческого музея. Мартьянов не только возглавлял музей, но и одновременно был провизором, занимался сбором лекарственных трав, а потому часто бывал и в Западных и в Восточных Саянах, хорошо знал Эргаки, Араданский хребет. Им описаны многие лекарственные, а также ядовитые растения, растущие на территории нынешнего природного парка.

Кто и когда присвоил одному из араданских пиков имя прославленного земляка? Об этом наш рассказ.



Первое восхождение на этот пик было совершено 29 июня 1984 года и посвящалось 140-летию со дня рождения Н.М. Мартьянова. Экспедицию возглавлял самый опытный из инструкторов, знаток Саян А.А. Чумарин. В группе были сотрудники музея и воспитанники военно-спортивного лагеря «Альпинист». На вершине пика ими был установлен алюминиевый обелиск с рельефным портретом Н.М. Мартьянова на одной из его граней.

Какое место отводилось этому восхождению? По словам бывшего начальника лагеря «Альпинист» А.Я. Кехтера, прежде всего, воспитательное. Сама вершина несложна в техническом отношении. Но факт участия в таком мероприятии оставил в душах ребят неизгладимый след, вызвал чувство причастности к большому делу.

Из дневника комиссара лагеря К. Хайбуллина.

«... Нам, четверем инструкторам и 22 курсантам военно-спортивного лагеря «Альпинист», предстояло подойти к безымянному пику высотой в 2339 метров и назвать его в честь нашего земляка, основателя музея, пиком Мартьянова».

«... Цель экспедиции перед нами. Базовый лагерь разбиваем у подножья. Вершина манит...»

А пока, устав после трудного перехода, греемся у костра. Наутро погода опять не радует нас. Сегодня предстоит разведка подхода к пику. Завтра восхождение...»

В день восхождения погода как по заказу. Яркое солнце и почти безоблачное небо. Поднимаемся рано, после завтрака торжественное построение. Обелиск с барельефом Н.М. Мартьянова и флаг в руках курсантов. Руководитель экспедиции скреочет кинокамерой.

К восхождению все готово. Впереди подъем. Путь сначала лежит по травянистому склону. Ребята любят обилие цветов вокруг. Буквально пылают поля жарков. Но вскоре нарядный цветочный луг сменяется безмолвными камнями. Двигаться становится все труднее.

Здесь нужны осторожность и внимание. Двигаемся уже три часа. Кажется, до вершины совсем рукой подать. А еще три часа ходьбы.

И вот мы на ней. У всех захватывает дух от величественной красоты открывшегося вида...

На вершине в полуразвалившемся туре записка туристов клуба «Демисал» из Кызыла, оставленная ими в 1975 году.

Устанавливаем обелиск и флаг. Салютуем. Отныне эта вершина будет носить имя Мартьянова. Этот факт наполняет гордостью всех членов экспедиции. Связавшись в 15.00 с лагерем, сообщаем о покорении вершины. Поздравление начальника лагеря встречается ребятами криком «Ура!»

Имя пику было присвоено по инициативе бывшего директора музея В.А. Ковалева. На вопрос корреспондента минусинской газеты, какое значение вы придаете этому восхождению, Ковалев тогда ответил:

- Мартьянов был очень трудолюбивым и целеустремленным человеком. Его ум и усердие позволили

создать такой памятник культуры, как музей. При этом Николай Михайлович нисколько не заботился о славе. Его основной заботой было, как можно больше передать сведений о крае нам, потомкам.

В 2004 году минусинцы вновь совершили восхождение на пик Мартьянова. Год этот был богат на юбилей: 160 лет со дня рождения Н.М. Мартьянова, 130 лет со дня его приезда в Минусинск и 100 лет со дня смерти. Именно этим датам, а также в память о директоре музея В.А. Ковалева и было посвящено это восхождение. Целью экспедиции было также пополнение гербарных, энтомологических, геологических коллекций и фотонегативного фонда музея.

Экспедиция длилась десять дней: с 3 по 12 августа. Руководил ею все тот же А.А. Чумарин, а ее участниками стали директор музея Л.Н. Ермолаева, сотрудники музея Е.С. Лаврентьев, Ю.В. Кучерова, депутат городской думы А.В. Краснобаев и другие – всего десять человек.

На вершину группа поднималась по восточному склону. На самом

пике ею была оставлена бутылка с памятной запиской и юбилейный музейный флажок с автографом всех десяти членов экспедиции. Спуск, по словам участников, был сложным. Часть из них спускалась по восточному склону, а часть по южному, по очень большому валунам, так называемым «чемоданам» времен ледникового периода. После спуска на веревках еще метров двести спускались по каменным курумам. Несмотря на трудности и выпавший неожиданно снег, от экспедиции у всех остались самые яркие впечатления.

Тропа к пику Мартьянова не затеряется. По инициативе директора природного парка «Эргаки» В.М. Рыженкова летом планируется совместное восхождение на пик Мартьянова сотрудников парка и Ермаковского музея природы. Подготовка к экспедиции уже идет.

Лариса Голубь
На снимке: спуск участников экспедиции 2004 г. с пика Мартьянова.

Фото из личного архива Людмилы Ермолаевой

Ваше мнение?

В 2008 году независимый международный эксперт-консультант по природоохранным вопросам, англичанин Майкл Эплтон, побывавший в нашем природном парке, в беседе с нашим корреспондентом обронил фразу: «Боюсь, чтобы Эргаки не залюбили до смерти». Опасения небеспочвенные. Вот уже пять лет существует природный парк, решаются многие его насущные проблемы, но одна из них не теряет остроты до сих пор. Это проблема замусоренности территории. Несмотря на все меры, принимаемые сотрудниками Дирекции парка (инструктаж посетителей, установка мусорных баков, организация их вывоза, рейды и т.д.), сознательности у части туристов не прибавляется и мусора меньше не становится.

Дирекция природного парка «Эргаки» предлагает ввести систему жесткого контроля вносимой на территорию парка и выносимой железной, стеклянной и пластиковой продукции. При этом на выходе в залог оставляется определенная залоговая сумма, которая будет эквивалентна объему вносимой продукции. В случае нехватки

или отсутствия тары (пластик, стекло, железо) на выходе это будет напрямую отражаться на залоговой сумме. Параллельно осуществляется контроль и проверка всех туристических групп на территории, а также вводится жесткая система административных штрафов. А что думаете по этому поводу вы?

Мы приглашаем к разговору всех читателей нашей газеты и посетителей нашего сайта www.ergaki-park.ru Быть может, в ходе обсуждения этой, давно назревшей проблемы у вас появятся другие идеи и предложения, которые будут положены в основу наших совместных действий. Надеемся на вашу активность. Ведь природный парк «Эргаки» - это не только место работы сотрудников Дирекции парка, но и краевая сокровищница, гордость жителей Красноярского края. Поэтому равнодушных здесь быть не должно.

От сегодняшней гражданской позиции всех и каждого будет зависеть будущее одного из красивейших на Земле природных парков - парка «Эргаки».

Пишите нам по адресу: с. Ермаковское, ул. Российская, 42. Звоните по тел. 2-13-69.